

2-F

MARIO BRICESO PEROZO

EL ARCHIVO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

4

004279
037B7

BIBLIOTECA VENEZOLANA DE HISTORIA
CARACAS • VENEZUELA
MCMLXVI

Atento envío del autor

El Archivo General de la Nación, en su empeño de continuar su labor de divulgación histórica y archivística, ha dispuesto publicar, paralelamente a las obras de la Biblioteca Venezolana de Historia, creada por acuerdo de la Junta Superior de Archivos de la República de fecha 15 de Abril de 1960, una serie de cuadernos con monografías sobre los temas antes mencionados.

El presente es el cuarto de dichos cuadernos.

MARIO BRICEÑO PEROZO

CO + DT
COIH 2-F
COD 4586

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTORICAS

EL ARCHIVO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

4

BIBLIOTECA VENEZOLANA DE HISTORIA
CARACAS - VENEZUELA
MCMLXVI

Función primordial de las Academias de Historia es la de velar por la organización, conservación y difusión de los archivos, pues son estos la piedra angular de la investigación histórica. Sin la existencia de los documentos y consiguientemente del centro archivístico, la función del historiador carecería de base y sus obras se limitarían a la narración fría y escuálida que alimentan la tradición y la leyenda, o a repetir, en cadena, el dicho muchas veces incierto del primero en discurrir sobre la materia.

El archivo es el registro imperecedero de todos y cada uno de los momentos que viven las instituciones, de allí que no se conciba organismo alguno, en el campo político, económico, social, cultural, científico artístico, o religioso sin memoria de lo que ha hecho desde su iniciación, y de lo que hace en la actualidad.

De allí la sabia previsión del legislador hispano al prescribir que tanto en Indias como en la Península, se guardasen celosamente los papeles relacionados con el descubrimiento, la conquista, la colonización y la existencia jurídica de los pueblos, villas, ciudades y naciones del Nuevo Mundo que estuvieron ubicados dentro de su esfera política.

De manera que en Hispanoamérica, desde el punto de vista institucional, los archivos datan del período hispánico, y gracias a la meticulosidad del archivero español, la memoria de estos países está intacta. Más tarde, en la Independencia, el republicano, no destruye estos repositorios porque sería destruirse a sí mismo, los conserva y mantiene los procedimientos de ordenación, clasificación y catalogación enseñados por el Estado dominante. En este aspecto no hubo ni ha habido emancipación. Si en todo lo demás se palpa la revolución, en los archivos todo se conserva con el sello tradicional peninsular.

Numerosas son las disposiciones emanadas de los soberanos españoles atinentes a que las Cédulas y Ordenanzas de los Tribunales de Cuentas, se pongan originales en los archivos de las Reales Audiencias; que las Cédulas enviadas a Virreyes y Presidentes se guarden en los mismos archivos; que los Cabildos y Regimientos tengan archivos de Cédulas y Escrituras y que las llaves del arca o depósito estén una en manos de uno de los Alcaldes Ordinarios, otra en las de un Regidor y la tercera en poder del Escribano; que el Consejo de Indias, en parte cómoda, tenga un archivo cerrado y guardado donde estén los papeles que le tocaren y se mandaren guardar, al cuidado de uno de los Ministros del dicho Consejo, habiendo otro Ministro Oficial que sea Archivero o Bibliotecario, que de las llaves del archivo una pare en manos del dicho Consejero y otra en las del Secretario más antiguo, quienes no las pueden fiar sino del Archivero o Bibliotecario; que en ese archivo se guarden las cartas de navegar, derroteros, mapas, descubrimientos; libros que hubieren salido y salieren que traten de materias de Indias, morales, políticas y naturales, historias, navegación o geografía, relaciones, discursos, arbitrios, pareceres, advertencias y otros papeles que toquen con las Indias o cualesquiera de sus materias, así impresos como manuscritos; y que del Archivo **no se saque libro ni papel alguno sin orden del Consejo, dada por escrito.** Esto último pertenece a la Ordenanza 65, dictada por Don Felipe IV, en 1636. Antes, a 1º de Mayo de 1586, Don Carlos II y la Reina Gobernadora, habían dispuesto en relación con los papeles o escrituras de los Archivos del Cabildo, que los jueces ordinarios o delegados podían ver, reconocer y copiar las piezas originales, pero en ningún caso sacarlas del lugar de su custodia. Y el propio Felipe IV, en 1624 y 28, determinaba que toda la documentación relativa a Real Hacienda, sólo se vea en la misma Sala y Archivo, dándose allí la razón o testimonios que convinieren.

La misma norma de que contaran con archivo para su más cabal funcionamiento, se señalaba a la Casa de Contratación de Sevilla, al Real Consulado, a los Tribunales y demás instituciones de Derecho Indiano. Faltar el archivo era faltar el alma en cualquiera de esos Establecimientos.

Y cuando el exceso de papeles tendía a embarazar los repositorios seccionales de los diferentes organismos, entonces, había el centro general de recepción: el Archivo de Simancas. Allí iban los Libros, Bulas, Breves y todas las demás escrituras indianas que se excusaren de guardar el Consejo de Indias o la Casa de Contratación de Sevilla (1).

Con el correr de los tiempos, los archivos se han modernizado; su crecimiento en todas partes ha impuesto nuevos sistemas de funcionamiento; las arcas de tres llaves han desaparecido, pero no, así, lo que ellas simbolizaron: la mística del archivero, el cuidado, el celo en la custodia de los documentos. Han surgido otros medios para clasificar, indizar, catalogar y copiar los viejos papeles; se han establecido eficientes sistemas para almacenaje, depósito y conservación de los legajos y masas de documentos; se ha agilizado la consulta y el acceso a las fuentes por parte de los investigadores; se ha superado la condición profesional del archivero, hasta hacerse de éste un científico, un académico, como otro cualquiera de los egresados de las Facultades con título de Licenciado o Doctor en alguna de las antiguas disciplinas universitarias; el Estado se preocupa por dotar a los archivos de edificios cónsonos con su alta función histórica y de adquirir la maquinaria e implementos indispensables para el desarrollo cabal de sus actividades: microfilm, imprenta, reader, taller de encuadernación, fotocopiadora, mimiógrafos, laminadora, lámparas de cuarzo, epidoscopio, etc. etc., además de que vela por la defensa del material archivístico, con la fumigación periódica de todas las dependencias, la ubicación adecuada de extintores de incendio, etc.

Mas, todo este proceso de renovación se ha cumplido y se está cumpliendo en España, de suerte que la madre patria, como quien transmite una acrisolada experiencia, continúa, en materia de archivos, señalando derroteros precisos, viables y claros, a sus hijas de América.

(1) La legislación colonial archivística a que nos hemos referido, léase en: **Recopilación de Leyes de los Reynos de las Indias**. Gráficas Ultra, S. A., Madrid, 1943. Tomo I, págs. 224, 249, 250 y 288; Tomo II, págs. 32, 409 y 462; y, Tomo III págs. 26, 79 y 558.

Nuestros archivos históricos están alimentados en su parte más apreciable, por la documentación que se generó en la época española; la misma etapa de la independencia está saturada de papeles peninsulares. Lo nacional, lo auténticamente venezolano, viene después y sin embargo, no acaba, en diversos aspectos, de pervivir la nota española. De aquí que, como antes dijimos, no hemos dejado de estar unidos a España, ya que tenemos con ella un ligamiento secular, indeleble, a través de los archivos.

En Venezuela el repositorio central, es el Archivo General de la Nación y la primera Ley de Archivos Nacionales se promulgó el 7 de Junio de 1926. La actual es del 26 de Junio de 1945 (2).

El Archivo de la Academia Nacional de la Historia, si bien no se estructura de inmediato, puede decirse que nace con la institución, ya que así lo proclaman sus fines. En el Decreto del Presidente Doctor Juan Pablo Rojas Paúl, de 28 de Octubre de 1888, se establece, entre las obligaciones de la Corporación, **la de coleccionar impresos y manuscritos sobre Historia y adquirir materiales para la Historia de Venezuela en todas las diversas manifestaciones de la actividad pública** (3).

En los "Estatutos de la Academia Nacional de la Historia", en su Artículo 6, entre los funcionarios directivos de la institución está el Bibliotecario-Archivero, cuyas obligaciones enumera

(2) Vid: M. B. P. **El Archivo General de la Nación**. Biblioteca Venezolana de Historia. Cuaderno N° 1. Italgráfica, Caracas, 1965.

(3) En la **Guía o Directorio Anual de Caracas**, correspondiente a 1893-1894, se lee:

"Academia Nacional de la Historia.—En cuatro años que cuenta de establecida su biblioteca posee ya numerosas obras e importantes manuscritos que guarda en locales contiguos al en que celebra sus sesiones. Además, tiene ya coleccionados muchos periódicos".

La obra citada no indica autor ni tiene pie de imprenta, pero en el tomo que corresponde a 1906 se menciona como fundador de la publicación al General León Van Praag y como editores-propietarios a Van Praag Hermanos. Caracas.

En la Biblioteca de la Academia está la colección de este interesante Directorio, el de 1893-1894, tiene cota 1607. Lo transcrito arriba, puede leerse en la pág. 295.

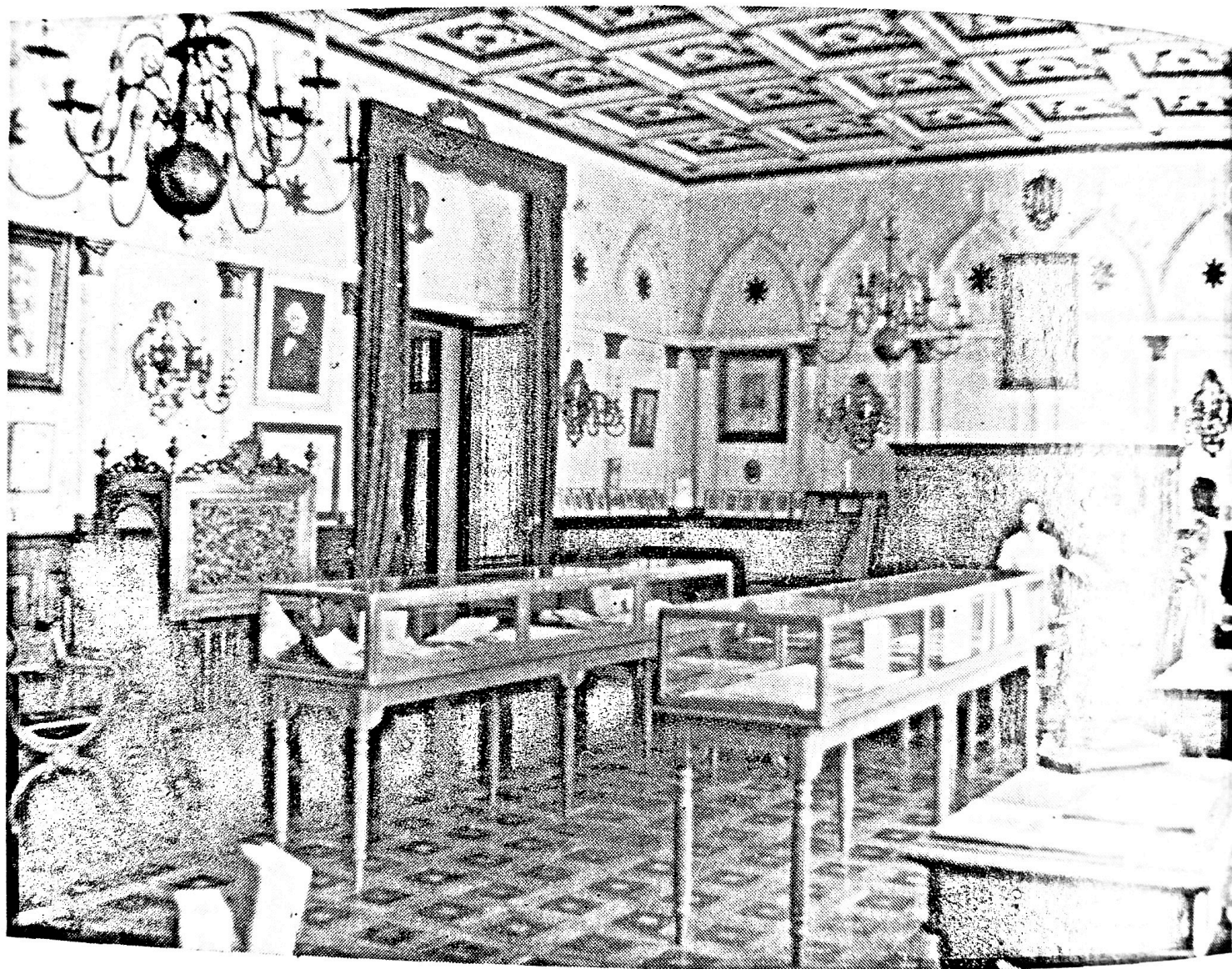
el Artículo 11 ejusdem. Estas obligaciones se amplían en el "Reglamento de la Academia Nacional de la Historia", Artículos 36, 37, 39, 40, 41, 42, 44 y 71.

Los redactores de este reglamento captaron felizmente el espíritu y la mente del decreto creador de la Academia, al proclamar en su Artículo 1º, como asunto preferente de sus tareas: **el acopio de los materiales propios para facilitar sus trabajos y dar a esos la mayor extensión y perfección posible;** y enunciar en el 2º, como medios idóneos para el logro de sus fines, llevar a la Biblioteca todas las obras editas e inéditas, antiguas y modernas que sea posible, y al Archivo, **el mayor caudal de documentos que se relacionen con la historia patria o con la de América.**

Los Estatutos que nos rigen datan del 10 de Noviembre de 1928, y asimismo el Reglamento. Una modificación parcial del Artículo 39 de este último, aprobada en junta del 2 de Noviembre de 1961, introdujo la saludable y conveniente prohibición de que en ningún caso sean sacados de la Biblioteca o del Archivo, libros o impresos particularmente valiosos por su rareza, mérito tipográfico, antigüedad o dificultad de reponerlos; manuscritos, piezas de archivo y mapas originales.

Véase que esta prescripción se entronca con las sabias previsiones del legislador colonial; y sus resultados han sido óptimos, desde el propio instante de su inclusión en el expresado texto.

Aun cuando de acuerdo con la norma contenida en el Artículo 40 del Reglamento, la Biblioteca y el Archivo son privativos de los individuos de número y correspondientes, la Academia ha puesto ambas dependencias al servicio del público, de manera que todas las personas interesadas en la investigación histórica o simplemente preocupadas por las cuestiones culturales, tienen acceso a la Biblioteca para la consulta de las importantes obras de que disponemos, al Archivo para investigación y copia en nuestros ricos fondos documentales y en la Hemeroteca para el estudio de los antiguos y modernos periódicos de Venezuela y del exterior que allí custodiamos como parte del patrimonio histórico de la Corporación.



Salón de investigadores.

Desde 1962, los consultantes del archivo deben llenar una papeleta en que se exigen los siguientes datos: nombre del investigador, profesión, señas; fecha, materia de la investigación, sección consultada, tomo y folios; identificación del empleado que entrega los legajos y firma de quien los recibe.

Además, la persona que viene a nuestro Establecimiento a investigar en sus fondos, se compromete a la observancia estricta de las presentes reglas:

La solicitud de documentos se hará siempre en las papeletas impresas suministradas por el empleado a quien corresponda en el Archivo de la Academia.

Los claros de esta papeleta serán llenados por el interesado, quien la suscribirá con su firma en caracteres legibles.

No se podrá consultar a la vez más de un legajo.

La persona que desee consultar un manuscrito expresará en la papeleta de pedido, el fin con que lo pide: copiarlo, confrontarlo con otro o simplemente estudiarlo.

Quien solicite en consulta un documento por encargo de otra persona, está en la obligación de suministrar los datos de identificación del mandante.

Se prohíbe terminantemente:

a) Colocar sobre los manuscritos o estampas, el papel en que se escribe o dibuja.

b) Doblar las hojas o escribir con tinta o lápiz en los manuscritos, aun cuando se trate de corregir un error evidente del autor o del copista.

c) El calco, en todo caso, el uso del compás, de tinta y de colores sobre los manuscritos, estampas y planos.

d) Fumar, trasladar documentos de un lugar a otro y formar tertulias dentro del salón de investigación.

e) Guardar copias o papeles en paquetes o carteras sin previa revisión.

No se permite la presencia en el salón de personas que no investiguen o copien.

Estas normas están impresas en la parte posterior de la papeleta que ya hemos mencionado.

En todos los archivos del mundo quien copie con la finalidad de dar a la publicidad las piezas objeto del traslado, debe obtener la licencia previa, y en muchas partes ha de satisfacer el pago de cierta tasa para el logro de ese permiso, entre nosotros, si bien se impone la solicitud de la autorización correspondiente como es lógico en un establecimiento organizado, el consultante no hace desembolso ninguno.

En muchas ocasiones esta modalidad evita al investigador publicar cosas que ya han sido divulgadas con anterioridad y permite al instituto llevar una estadística y un control eficientes de sus fondos originales, en lo que respecta al movimiento publicitario; pues, sin duda, que existe el papel o folleto cuya publicación, por la vez primera o la reproducción si fuere el caso, se reserve la Academia para su Boletín trimestral o para sus colecciones.

El sistema de clasificación adoptado en nuestro archivo, es el cronológico y por materias, cuando se trata de documentos que han llegado a los fondos de la Academia sin ninguna ordenación previa; en el caso de archivos ya organizados, se respeta la modalidad impuesta por la institución o la persona de donde proceden.

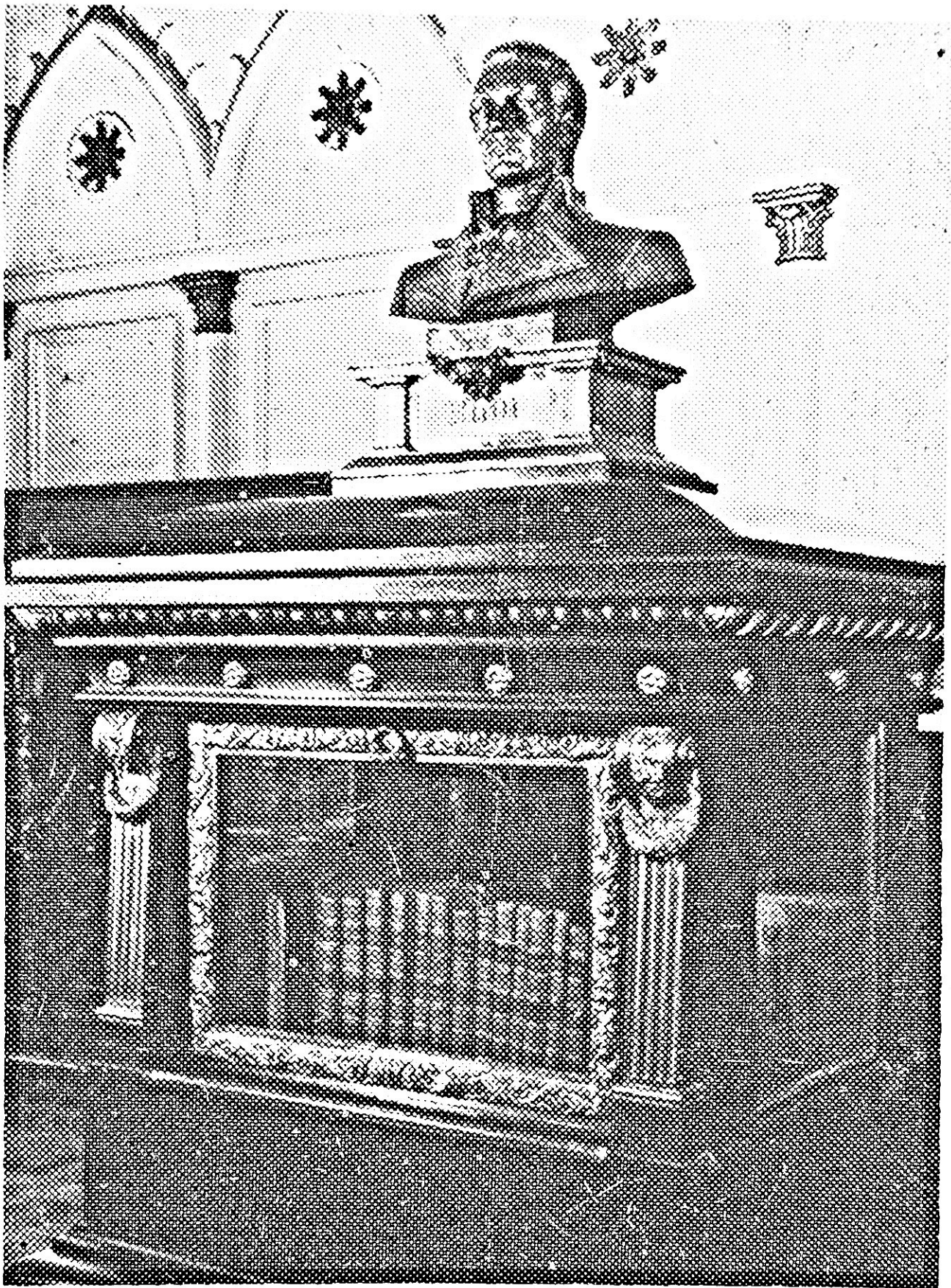
Los documentos de las distintas colecciones, agrupados en tomos de más de 200 folios, están debidamente encuadrados y colocados por orden numérico en escaparates y vitrinas, estos muebles se distinguen también por un número.

Así, en el escaparate II, el tomo 10 corresponde al volumen en cuyo lomo se lee:

Acusación contra Bartolomé Santillana.
Coro.—1533.—1a. y 2a. piezas.

En la vitrina 1 el volumen 30 corresponde a uno de los tomos del:

Archivo del General Miguel de la Torre.
Sumarias.—1820.



Arca de mármol donde se guardan los 63 tomos
del archivo mirandino.

De indicarse la fuente concretándola a un determinado personaje mencionado en el volumen, basta agregar la página respectiva. Si es el caso referirse a la sumaria contra el Coronel Don José Ignacio Casas, iniciada en Barquisimeto el 10 de Diciembre de 1820, la indicación se hace de esta manera: Vit. 1-30. Pág. 97. Al investigador que la publique le tocará agregar, las iniciales de la Institución: A.N.H., y si quiere, **Archivo del General La Torre**.

Los folletos, hojas sueltas y fotostatos están en archivadores verticales; para la localización, el mueble tiene un número, otra gaveta y otro la carpeta en donde se guardan. El ejemplo lo presentamos en la parte relativa a incunables venezolanos.

El caudal documental de este archivo se ha formado y enriquecido por dos vertientes principales, la primera mediante donaciones que han hecho a la Academia sus miembros, el Gobierno Nacional y los particulares; y la segunda, por copias verificadas en repositorios del extranjero.

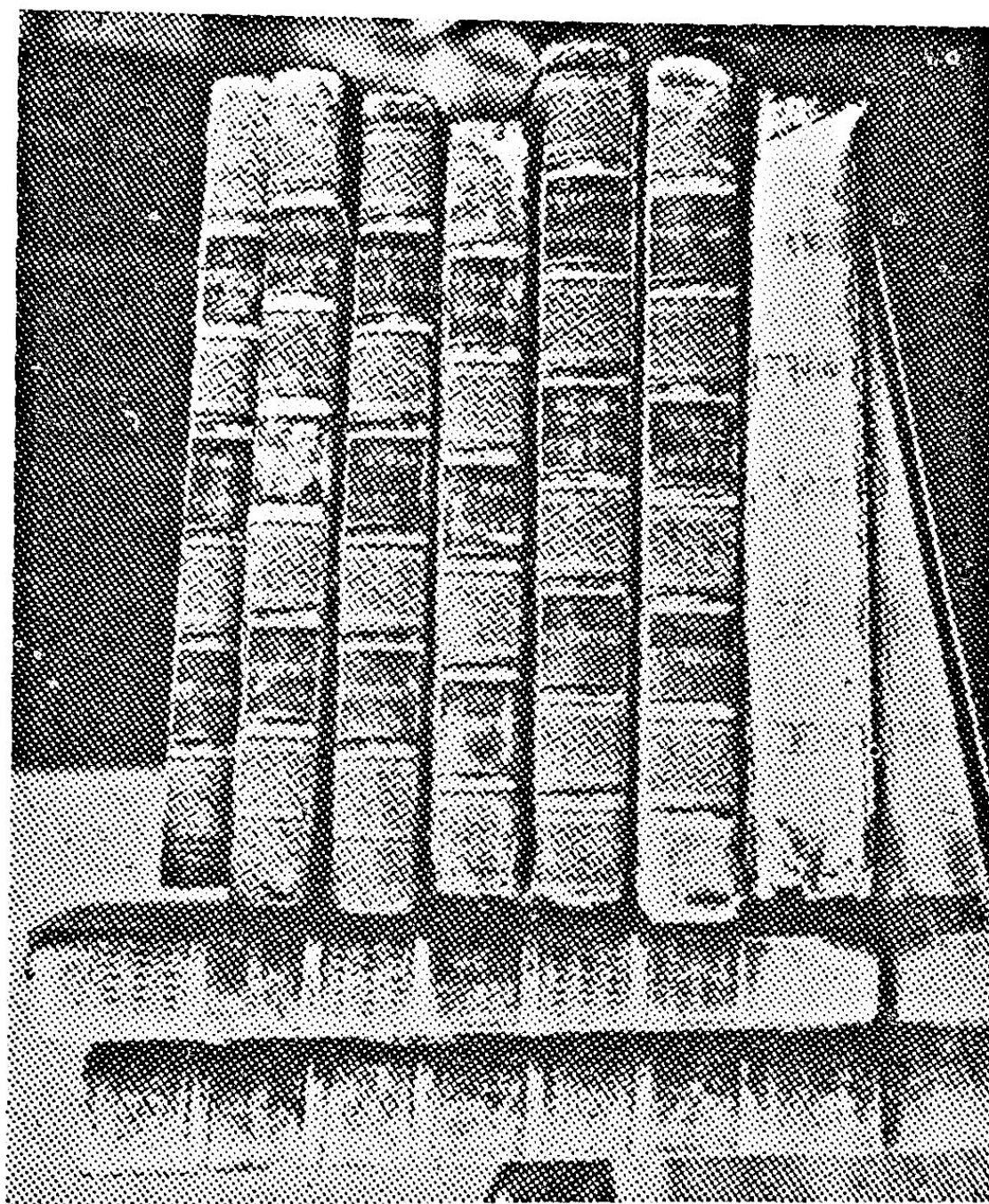
Esa documentación se refiere a la Colonia, a la Independencia y a la República. Una clasificación lógica sería, agrupar los papeles en tres grandes secciones bajo tales títulos, pero esto, por otro lado, desmembraría los archivos que han ingresado ya clasificados. En casi todos hay documentos pertenecientes a los tres períodos. Empero, esta división si es posible y facilitará altamente la consulta, en el catálogo que estamos elaborando y que se publicará en su oportunidad.

En orden a su importancia, enumeramos de seguida, las porciones de documentos que integran los fondos de la Academia:

Archivo del General Miranda. 63 tomos de manuscritos e impresos, planos, mapas y retratos. El propio Miranda agrupó y catalogó sus papeles en 3 secciones: Viajes, Revolución Francesa y Negociaciones.

Los tomos debidamente encuadernados llevan en el lomo el título central **Colombia** (4), con que designaba el Precursor al continente que se propuso libertar.

(4) Por un lapsus del tipógrafo que imprimió las leyendas de los lomos aparece *Colombeia*, cuando el Precursor siempre dijo y repitió muy claro *Colombia*.



**Nueve tomos del Archivo de Miranda. La Academia
los conserva tal como los organizó y encuadernó
el Precursor.**

En Londres fueron localizados estos papeles por los venezolanos Alberto Adriani y Caracciolo Parra Pérez; y por gestiones de éste los adquirió el Ejecutivo Nacional, presidido por el General J. V. Gómez, en 1926.

Pasados a la Academia ésta se encargó de ordenarlos para su publicación, lo que realizó entre 1929 y 1950. Dieron en letra de imprenta 23 volúmenes, más uno adicional con los documentos mirandinos del Marqués de Rojas (5).

Archivo del General Carlos Soublette.

CARTAS: Años de 1820-1828-1829-1853-1856-1859-1869	26 tomos.
DOCUMENTOS: 1789 —1822 — 1823—1825—1861 1872	17 tomos.
FRAGMENTOS	1 tomo.
IMPRESOS - COLONIA	1 tomo.
VARIOS	1 tomo.

ARCHIVO DEL DR. FRANCISCO JAVIER YANES.

La Colonia — 1782-1829	3 tomos.
Reales Cédulas y	
Reales Ordenes — 1724-1799-1782-1797-1803-1826	3 tomos.
Compendio de la Historia de Venezuela	2 tomos.
Relación documentada	4 tomos.
Estudios Geográficos de Venezuela	1 tomo.
Estudios	3 tomos.
Asuntos Eclesiásticos	1 tomo.
Memoria Histórico-Política sobre la Isla de Margarita	1 tomo.
Historia de Margarita 1810-1821	2 tomos.
Historia de Cumaná 1810-1821	1 tomo.
Corte del Almirantazgo 1812-1837	5 tomos.
Nociones del Derecho Marítimo	1 tomo.

(5) Más datos sobre estos papeles en nuestro trabajo *El Archivo del Precursor*. Separata del "Boletín de la Academia Nacional de la Historia", Caracas, Julio-Septiembre de 1966. Tomo XLIX. Nº 195. Itálica.

Apuntamientos sobre Legislación de Colombia	1 tomo.
Cartas de Próceres, Biografías	1 tomo.
Relaciones Históricas Congreso de Cariaco	1 tomo.
Guerra de Independencia en Venezuela, Rep. de Colombia 1810-1859	1 tomo.
Corte de Justicia, Colombia 1821-1830, Venezuela 1830-1851	1 tomo.
Marina-Brión y Clemente. Expediente de Robinson	1 tomo.
Impresos 1801-1810-1830	1 tomo.
Historia de la Corte de Almirantazgo	1 tomo.
Noticias Histórico-Geográficas de la Guayana	1 tomo.

Archivo del General Bartolomé Salom. 4 tomos. Documentos, 1822-1862, 1 tomo. Cartas del Libertador, 1823-1829, 1 tomo. Correspondencia Letras A-O, 1824-1863, 1 tomo. Correspondencia, letras P-W, 1824-1847, 1 tomo.

Archivo del General Miguel Zagarzazu. 6 tomos. Correspondencia, 1 tomo. Oficios, documentos, asuntos económicos, 1 tomo. Hoja de Servicios. Apuntes Biográficos, 1 tomo. Estudio Histórico, 1810-1817, 2 tomos. Impresos, 1 tomo.

Archivo del General Carlos Castelli. 3 tomos. Volumen 1, 1823-1850, 1 tomo. Volumen 2, 1850-1859, 1 tomo. Correspondencia oficial del General Carlos Castelli, 1 tomo.

Archivo del Almirante Don Miguel Angel Laborde y Navarro. 47 tomos. Correspondencia —1820-1834— 34 tomos. Diario de navegación, 7 tomos. Costa Firme, 1813-1824, México, 1829. Habana 1824-1828. Isla de Cuba, 1830. Ordenes de la Escuadra, 1787-1832, 2 tomos. Apuntes de Costa Firme, 2 tomos. Costa Firme. Documentos de los años 1822-1823, 1 tomo. Contestación del Capitán de Navío Don Angel Laborde a Don Francisco Tomás Morales 1823, 1 tomo.

ARCHIVO DE FERMIN TORO. — Colección de cartas con índice onomástico. Se trata de correspondencia dirigida a Toro y a otros personajes.

1835 — De Antonio L. Guzmán (1).

1840	—	de O' Leary para Toro	(4).
1840	—	de J. M. Cajigal	(2).
1840-41 - 42		de Rafael María Baralt para Toro	(3).
1840-1859		del General José Antonio Páez " "	(5).
1842	—	de Abigaíl Lozano " "	(1).
1842	—	de J. M. Cajigal " "	(1).
1844	—	del General Carlos Soubllette " "	(36).
1844	—	de Juan José Flores " "	(5).
1845	—	Enero a Diciembre - G. C. Sou- bllette " "	(8).
1845	—	de Lino de Pombo " "	(1).
1846	—	de Toro para M. María Mosquera	(1).
1846-1862		de J. Heriberto García de Quevedo " "	(15).
1846	—	Mayo a Diciembre de Soubllette " "	(14).
1847	—	de Soubllette para Daniel Florencio O'Leary	(1).
1847	—	de Soubllette para Toro	(6).
1847	—	de P. J. Zulueta para Javier Iztúriz	(1).
1847	—	de Mosquera " "	(1).
1847	—	de Pietro Tenerani " "	(1)).
1847	—	de J. M. Manrique " "	(2).
1848	—	de J. M. Manrique " "	(1).
1858	—	de Francisco Iriarte " "	(1).
1858	—	de Francisco Antonio Mata " "	(1).
1858	—	de Blume " "	(6).
1858	—	de Luis Sanojo " "	(3).
1860	—	de Manuel Felipe Tovar " "	(4).
1860	—	de P. Gálvez " "	(1).
1861	—	de Manuel Felipe de Tovar " "	(10).
1861	—	de Pedro Gual " "	(1).
1861	—	de Torres Caicedo " "	(2).
		del General Cruz Carrillo " "	(1).
		de V. Amengual " "	(1).

—oOo—

Proclama del General J. A. Páez, Calabozo, 4 de Febrero
de 1846.

Estudio de Toro sobre deudas antiguas y modernas de Venezuela hasta 1858.

—oOo—

Hay, además, otros documentos sueltos y cartas fuera de la colección antes descrita.

ARCHIVO DE DON FELIPE FRANCIA

Ayuntamiento de Caracas	1 tomo.
Bautismos en Caracas — Letras: A; B; E; G;	9 tomos.
Correspondencia — 1908-1921.	
Dispensas — Letra K.	3 tomos.
Entierros en Caracas — Letras D; E; F.	5 tomos.
Escudos y condecoraciones	1 tomo.
Familias de la Villa de San Carlos de Austria, 1620-1820	1 tomo.
Genealogías europeas	1 tomo.
Genealogías venezolanas	24 tomos.
Matrimonios en Caracas — C; D; F.	8 tomos.
Notas sobre Oviedo y Baños	1 tomo.
Palacio Arzobispal	6 tomos.
Recortes	9 tomos.
Registro Público — Letra: A.	5 tomos.
Varios — Letras: G; H; J.	3 tomos.

ARCHIVO DEL GENERAL MANUEL LANDAETA ROSALES

Los Toros en Caracas	1 tomo.
Biografía de E. Zamora	2 tomos.
Blasón Venezolano	2 tomos.
Biografía y Hojas de Servicio	5 tomos.
Esposas de los Presidentes	1 tomo.
Firmas	1 tomo.
Condecoraciones y Medallas	1 tomo.
Ascensiones al Avila	1 tomo.
Revolución Gual y España	1 tomo.
Historia de la Iglesia	2 tomos.
Honores a Carabobo	1 tomo.
Acta de la Independencia	1 tomo.

Registros de Entierros 1864-1868		1 tomo.
El Corazón de Girardot		1 tomo.
El Tabaco y cigarrillo		1 tomo.
Historia de Venezuela 1810-1915		8 tomos.
Estatuas, Bustos y Monumentos		1 tomo.
Guía de la Marina		2 tomos.
Grandes hechos de armas		1 tomo.
Sucre		1 tomo.
Causas Célebres	1849-1911	5 tomos.
Centenario de Venezuela		1 tomo.
Cuestión Clerical		1 tomo.
La Guayana		1 tomo.
Revolución de Venezuela	1797-1913	6 tomos.
La Revolución Federal	1859-1863	1 tomo.
Personal Militar de Venezuela en adelante 1797		1 tomo.
Documentos	1901-1903	9 tomos.
Estudios Históricos		5 tomos.
Anales Patrios		1 tomo.
Revolución libertadora		2 tomos.
Congresos de	1916-17-18	1 tomo.
Cartas y escritos	1908-1909	2 tomos.
Escudos, sellos, banderas		1 tomo.
Ejidos y tierras baldías		2 tomos.
Riqueza circulante		1 tomo.
Datos sobre Instrucción Pública		1 tomo.
Indice de Museo		1 tomo.
Periódicos		1 tomo.
Apuntes para la iconografía del Libertador		1 tomo.
Beaterio en Valencia 1817		1 tomo.
Carabobo al General Guzmán Blanco		1 tomo.
Obispos y Arzobispos de Venezuela		1 tomo.
Paquete con retratos, diplomas, etc.. Recopilación geográfica, estadística e histórica de Venezuela 1889		2 tomos.
Periodismo	1808-1809	1 tomo.

Archivo del General José Manuel Hernández (a) "El Mocho". Es un conjunto de manuscritos, impresos copiadores de correspondencia y recortes. Estos fondos ingresaron en deplorable estado. Se trabaja en la organización de la porción utilizable.

Papeles de Don Arístides Rojas. 13 legajos. 78 carpetas de hojas impresas sueltas de asuntos varios en su mayoría políticos. Años 1807-1869, 1870-1897, y 1902. 83 carpetas de manuscritos, folletos, revistas y periódicos.

Colección Laureano Villanueva, formada con documentos originales donados a la Corporación de los herederos del académico Dr. Villanueva, en 1942, 40 carpetas; una segunda donación hecha por los mismos Villanueva, en 1965, ha venido a enriquecer los fondos del Archivo, y esta porción cuenta con un catálogo elaborado por el Individuo de Número Dr. Blas Brunicelli con estudio preliminar, transcripción de textos e índices onomástico y geográfico (12 legajos con 781 documentos).

Constitución de la Provincia de Caracas, 1812. Se guarda en arca especial.

Papeles de Fernando Miyares González (1769-1810), 2 tomos.

Correspondencia del Mariscal Falcón y de los Generales Jacinto Regino Pachano y Antonio Guzmán Blanco. 10 carpetas.

Autos de la Real Audiencia de Caracas relativos al domicilio tutelar y educación del menor Simón Bolívar (1795).

Tratado de Indias de Mons. de Chiapa y el Dr. Sepúlveda (Código), 1550-1551. Letras itálica y procesal. 229 folios transcritos en 1959 por la Lic. Dolores Bonet de Sotillo, entonces Paleógrafa de la Academia, actualmente, profesora a tiempo completo de la Universidad Central de Venezuela.

Archivo de Mons. Nicolás E. Navarro. Diario de Bucaramanga. Caracas, Tip. Americana, 1935. 1 volumen. Tópicos Bolivarianos. Glosas al Diario de Bucaramanga. Tip. Americana, 1933. 1 volumen. Litigio ventilado ante la Real Audiencia de Caracas, sobre el domicilio tutelar y educación del menor Simón Bolívar. Año de 1795. Desglose del Boletín de la Academia

Nacional de la Historia, N° 149. Primer Trimestre, Enero-Marzo de 1955. Caracas, Imprenta Nacional, 1955. 1 volumen. Anales Eclesiásticos Venezolanos, 1929. Tip. Americana de P. Valery Rísquez. 1 v. (y originales corregidos en vista a una segunda edición). Sermones, coénferencias, discursos, algunos manuscritos, otros impresos y otros mecanografiados. Apuntes biográficos. Datos de familia. Lista de obras. Credenciales. Otras notas. 1913-1940. Documentación escolar y canónica. Título prelaticio. Nombramientos eclesiásticos. Facultades Apostólicas. 1884-1928. Correspondencia. Páginas mecanografiadas sobre la fundación del Asilo San Antonio en Bogotá. Documentos originales antiguos. Años 1646-1874. Documentos referentes al General Soublotte. Periódicos y recortes de prensa. Profusión de copias de documentos varios, como borradores, manuscritos, etc. Microfilm titulado 'Recurso en informe a Su Santidad Pío VII. Obispado de Guayana, 1820.

COLECCION ESCORIHUELA

11 Carpetas y un Indice.

CARPETA N° 1

Contiene: Información de limpieza de sangre, genealogía, hidalguía y nobleza de don Pedro Galindez Hurtado, Tabisón de Recalde, natural del señorío de Vizcaya. Traslado de su original dado a petición de Juan Bautista Galíndez. Bilbao, 29-2-1691. Francisco de Zubia, Escribano Real. 4 folios.

CARPETA N° 2

Pleito seguido entre los vecinos de la Villa de Calabozo representados por el Sargento Mayor Juan Pérez Padrón y los Misioneros Capuchinos de los pueblos de indios de dicha jurisdicción, contra Don Diego de Rojas y Francisco y José Antonio Verois. 274 folios.

CARPETA N° 3 — 1er. Legajo

Petición formulada por el Regidor Don Luis de Vargas y Rivera, marido de Doña Rosa Rodríguez de Lamas ante el Teniente y Justicia Mayor de la ciudad de la Nueva Valencia del

A mortuum usq. ad presens tempus. Donde se
prueba que dios dio aquellas tierras a los iudios
por la promission: impero espero a castigarlos por
sus pecados. Truexo en confirmacion: dize que de
los otros gentiles y dolatras mando dios en el
Deuteronomio. 1.º 23. Non a hominibus sedament
neg. Egiptum quia advena fuisti in terra eius.

Deuter. 1.º 23.

¶ De aqui paso a responder ala auctoridad que ale
go el dicho doctor del deuteronomio. 1.º 20. diciendo
que porq. aquella grã q. alli se significa no era con
tra los dela tierra de promission sino contra los q.
eran proual como dice el texto: nosle podia hazer
por sola la ydolatria si por otra razon no fuesen
sus enenigos y assi comienza el 1.º. si exieris ad
bellum contra hostes tuos: conueni a saber oporq.
impladiesen el paso a los iudios: oles heriesen a ellos
o a su lei otras cosas: o mueras. Prueualo por el
Nicolao y mas claro por el Testudo en la. q. 1.
de aquel. 1.º y sobre el. 2.º. del parahipo. 1.º. 8.
por manera que aunq. expone alli la glosa que
los que eran valde proual. eran de diuersa religi
on: no entiendo que por solo aquello seles podia
hazer grã sino dize proual pa differenciarlos

A. +

Rey, presentado el testamento de Gerónimo Rodríguez de Lamas para que se abra y se reduzca a escritura pública. Valencia 12-8-1740. 12 folios.

Testamento otorgado por Don Gerónimo Rodríguez de Lamas. Valencia 14-12-1774. Y sus anexos. 54 folios.

2º Legajo: Expediente relativo a información suministrada por el Alférez Gerónimo Rodríguez de Lamas sobre sus papeles de nobleza que presenta. Valencia, 22-2-1773. Folios 1 al 54.

Real Cédula de confirmación otorgada por el Rey Felipe V, confirmando en su cargo de Proveedor y Aalcalde Mayor de la Santa Hermandad de la ciudad de la Nueva Valencia a Don Gerónimo Rodríguez de Lamas. Aranjuez, 8-11-1711. Folios 56 al 60.

3er Legajo: Expediente de la testamentaría del Presbítero Comisario Blas Rodríguez de Lamas. Folios 44 al 76.

4º Legajo: Escritura de venta de un esclavo del Presbítero Santiago de Lamas a su prima Rosa de Septien. Valencia, 16-9-1802. Folios 1 al 4.

CARPETA N° 4

1er. Legajo: Expediente relativo a la propiedad de la posesión ubicada en el sitio denominado El Burro. Folios 1 al 36.

2º Legajo: Escritura del otorgamiento de las tierras existentes en el sitio El Burro. 22-2-1782. Folios 1 al 10.

3er. Legajo: Testimonio de la escritura de deslinde y división de las tierras existentes en el sitio El Burro. San Luis de Lara, 22-4-1784. Folios 1 al 6.

CARPETA N° 5

Legajos del 1 al 13. Documentos relativos a la compra y antecedentes de la hacienda Agua Caliente. 84 folios.

CARPETA N° 6

Documentos relacionados con la propiedad y partición de bienes de Doña Rosa, Doña Isabel de Septien y Don Benito Calvo. Varios años. 157 folios.

CARPETA Nº 7

Real Cédula de erección del Real Consulado y Reglas por las que se tiene que regir, Aranjuez, Junio de 1793. Folios 1 al 11.

Real Cédula dirigida al Gobernador y Capitán General de Venezuela para que se administre justicia a Don José Vicente Escorihuela. Valencia, 8-11-1802. Folios 17-18.

Escritura sobre la testamentaria de los bienes, muebles y raíces de la familia Escorihuela. Valencia, 20-3-1819. Folios 19-20.

Dos recibos por nueve pesos cada uno pagados por los hermanos Escorihuela para el fomento de la educación pública. 7-10-1829. Folios 21-22.

Cuenta y razón de José Ma. Escorihuela con el Dr. Manuel Manzo. Cura, 30-8-1851. Folio 23-24.

Escritura de imposición de un censo a favor de la dote de Sor Agustina del Sacramento Meñaca. Caracas, 23-6-1839. Folio 36.

Copia de auto de deslinde de las posesiones de Santa Catalina y Mosquitero. Calabozo, 17-6-1841. Folios 50-55.

Sentencia sobre deslinde de la posesión de San Diego, Santa Catalina y Mosquitero, propiedades de Fernando Domínguez, Nicolás Ponte y José Mosquera. Caracas, 4-2-1842. Folios 60-63.

La Corte Suprema de Justicia confirma la sentencia de la Corte Superior en relación con el deslinde de la posesión denominada San Diego. Caracas, 30-5-1842. Folios 64-66.

Carta de arrendamiento celebrado entre Ignacio Silva y José María Escorihuela de la posesión Camoruco. Valencia, 8-10-1845. Folio 73.

Contrato sobre la partición de bienes de la familia Escorihuela. Valencia, 26-7-1849. Folio 74.

Pliego sellado y firmado que contuvo la última voluntad de Petronila Escorihuela. Valencia, 27-2-1850. Folios 75-76.

Codicilo por el cual Petronila Escorihuela modifica su testamento otorgado ante el Registrador del Cantón. Valencia, 16-3-1850. Folio 78.

CARPETA Nº 8

Representaciones dirigidas por Don José María Escorihuela al Gobernador de la Provincia y a otros funcionarios públicos en relación con su hacienda Agua Caliente y otros asuntos. 1843-1852. Folios 1 al 37.

Representación dirigida al Juez de Parroquia en Catedral de Valencia por Víctor Alvarado solicitando el expediente de partición de bienes que obra en poder de los señores que expresa. Valencia, 27-4-1854. Folios 38-39.

Contrato celebrado entre Víctor Alvarado, Manuel Munilla y Casimiro Martínez con el objeto de liquidar la testamentaria de José María Escorihuela. Valencia, 6-7-1854 Folios 41 al 43.

Testimonio de la escritura original por lo cual los herederos del Presbítero Diego Domínguez de la Mota renuncian, traspasan y ceden en favor de los herederos de Juan José Machado cualquier derecho sobre la hacienda El Volcán. Valencia, 21-10-1854. Folios 44-52.

Contrato por el cual Víctor Alvarado cede al señor Rafael Escorihuela el derecho de reclamar al Gobierno de la República el valor de los esclavos que expresa. Valencia, 30-10-1854. Folio 53.

Contrato de compra entre el Dr. José M. de los Ríos en nombre y con poder de Petronila Ríos Aponte y el Dr. Víctor Alvarado. Valencia, 12-5-1857. Folios 58-61 Sentencia dictada por el Notario Público del Arzobispado sobre la provisión de la Capellanía fundada por Miguel Márquez de Yrío y Lira. Caracas, 26-5-1863. Folios 62-63.

Expediente de división de bienes dejados por Don José Escorihuela y María Vicenta Domínguez. Folios 66-68.

Certificación dada por el Registrador Subalterno de la ciudad de Valencia sobre el capital de 3.000 pesos de la Capellanía fundada por Miguel Márquez de Yrío y Lira. 15-6-1867. Folio 69.

Relación de los sucesivos dueños del potrero de Garcita de 1806 a 1884. Folio 70.

CARPETA Nº 9

Documentos relacionados con los servicios prestados al Rey por Don Francisco Cortés, Capitán de Infantería, avecindado en Valencia. 1813-1819.

CARPETA Nº 10

Papeles relativos a la hacienda Agua Caliente y a otros bienes de la familia Escorihuela; correspondencia de Don José María Escorihuela con diferentes personas de Caracas y otras regiones del país, y algunos despachos relacionados con nombramientos recaídos en el señor Escorihuela. 1816-1851.

CARPETA Nº 11

Poderes conferidos a Diego Escorihuela, Bruno Perdomo, José Ignacio de los Ríos, Antonio Cabamas, José María Escorihuela, Miguel Espinoza, Fernando Domínguez y José Vicente González para obrar en diferentes asuntos. 1818-1852.

Expediente de remate y liquidación de diezmos. Contador Mayor Manuel Echeandía. Caracas, 1831-1840.

Relación de bienes pertenecientes a la familia Alvarado. Guanare, 1836-1877.

COLECCION "CARACCILO PARRA PEREZ"

Documentos de los Archivos ingleses referentes a la Independencia de Venezuela — años 1814-1818. 1 legajo.

Archivos franceses 1835-1837. Colombia-Venezuela. 1 legajo.

Documentos. Pérdida de Trinidad, años 1797-1810-1811. 1 legajo.

Copias de documentos diversos. 1 legajo.

Copias de documentos ingleses. Informes de Robinson. 1810-1814. 1 legajo.

Le Courrier Français — Polémica B. Constant de Pradt sobre Bolívar. 1828-1829.

Copias manuscritas de la Correspondencia de Sutherland
1 legajo.

Copias manuscritas de Courrier Français — Gazette de
France. 1 legajo.

Copias manuscritas de la correspondencia de Ker Porter.
1 legajo.

Indice General de la correspondencia copiada en el "Public
Record Office", hasta el año 1830.

Copias mecanografiadas y fotostáticas de documentos re-
lativos al General Mariño. 1 legajo.

Correspondencia y documentos relativos al General San-
tiago Mariño. 1 legajo.

Copias mecanografiadas de documentación de embargo de
sus bienes a causa de la Revolución de las Reformas. 1 legajo.

Leyes y Decretos sobre expulsados y condenados por la
Revolución de las Reformas.

Comunicaciones de Baptis Irvine. Septiembre - Noviembre
1818.

Correspondencia del Coronel J. Anastasio Torreno, Encar-
gado de Negocios en Colombia. 1825-1829. (Archivos Mexica-
nos). 1 legajo.

Documentos del Cónsul Ker Porter, ofrecidos en venta al
Gobierno de Venezuela por Sir David Eccles en 1953. 1 legajo.

Miranda y la Revolución Francesa. 1 legajo.

Archivo de Washington; Correspondencia de Shield, encar-
gado de Negocios de los Estados Unidos; Papeles de J. G. A.
Williamson, encargado de Negocios de los Estados Unidos en
Venezuela. 1 legajo.

Archivos Franceses — Correspondencia de los Encargados
de Negocios de Francia, a partir de 1847-1854. 1 legajo.

Archivos Ingleses — Correspondencia de J. P. Hamilton,
Comisionado en Colombia, 1824-1825. Notas de G. Carring etc.,
sobre el Tratado Anglo-Colombiano.

Misión de Alexandre Cockburn, Ministro de Inglaterra en Colombia, 1826-1829. Y otros documentos. 1 legajo.

Copias de documentos tomados de los Archivos Franceses: 1.—Misión de Palacio Fajardo y Delpech, 1813. 2.—Misión de M. de Bresson en Colombia, 1829-1830. 1 legajo.

Documentos de los Archivos Ingleses sobre la Independencia de Venezuela. Papeles sobre la Expedición de Chacachacare, 1813. Apuntes varios sobre la guerra social en Venezuela. 1 legajo.

Copias manuscritas. Archivos Franceses 1855.

Carpetas organizadas por volúmenes

Copias mecanografiadas y fotostatos de documentos de los Archivos de los Países Bajos. Archivos de La Haya. 1 legajo

Archivos Franceses. Misión de Palacio Fajardo. Correspondencia de Bresson. Campañas, 1808. La France et les Etats Bolivariens, 1815-1826. Correspondencia de Buchet-Martigny, Encargado del Consulado de Francia en Bogotá, Enero-Setiembre de 1830. Correspondencia francesa. Copias del Ministerio de Negocios Extranjeros y del Ministerio de la Marina. América. Memorias y Documentos. Colombia 1795-1823. Informe de Barrere, Cónsul de Francia en La Coruña, (sobre Páez entre otros) fecha- 17 de Julio de 1822. Memorias y Documentos. América 1824-1830. Colonias Españolas. 1 legajo.

Informes sobre las Misiones de Palacio Fajardo y Luis Delpech 1812-1815.

Expediente que proviene de los Archivos Nacionales. La restauración.

Archivos de Londres. Fotocopias del Public Record Office. Correspondencia oficial de O'Leary, Cónsul General de Inglaterra en Caracas, 1840-1844.

Libro de Actas, impreso en Buenos Aires, Diciembre 1936. Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz.

Cinco cajas pequeñas de microfilms, numeradas del 1 al 5.

COLECCION "DOCTOR AMBROSIO PERERA"

Correspondencia. 73 volúmenes — Años 1804-1952.

Recortes de Prensa. 12 tomos — Años 1879-1952.

Cuentas particulares. 1 tomo.

Historia de la Medicina en Venezuela — siglos XVI-XVII-XVIII. 1 tomo.

Defensa del General Manuel Piar, por el Doctor Francisco J. Mármol. 1 tomo.

Una Vida Católica Ejemplar. Biografía de Manuel José Perera. 1 tomo.

Historia Orgánica de Venezuela. Por el Dr. Ambrosio Perera. Año 1942 1 tomo.

Documentos sobre la Cripta de la Capilla de la Trinidad, de la Catedral. 1 tomo.

División Territorial de los Estados Lara y Yaracuy. 1 tomo.

Copias de documentos. 1 tomo años 1531-1778.

Copias de documentos. 1 tomo años 1780-1912.

Trabajos Históricos. 1 tomo.

Papeles personales del Doctor Ambrosio Perera.

Informes.— Proyectos.— Varios.

Datos personales del Doctor Ambrosio Perera.

Traslados. Como fruto de importantes investigaciones realizadas en el extranjero, la Academia posee un rico acervo de copias de documentos que arrancan de la época colonial. Al encomiar esta labor de busca y copia se impone citar a Pedro César Domínice, Rafael Urdaneta, Fray Froilan de Río Negro, Hermano Nectario María, Luis Eduardo Pacheco, Caracciolo Parra Pérez, Carlos Urdaneta Carrillo y Elena Lecuna de Urdaneta Carrillo, Carlos Pi Sunyer y G. F. Pardo de Leygonier

Estas copias, unas manuscritas, otras a máquina y otras en fotografía, proceden del Archivo General de Indias de Sevilla,

Archivo Histórico Nacional de Madrid, Archivo de Simancas, Archivo Histórico Nacional de Bogotá, Archivo Arzobispal de Bogotá, Public Record Office de Londres, British Museum, Archivo del Palacio Real de Madrid, Archivo de la Real Academia de la Historia de Madrid, Archivo del Vaticano, etc., Biblioteca Nacional de París, Biblioteca Nacional de Madrid, Biblioteca del Congreso (Washington) y National Archives.

De estos traslados citamos: época colonial, copiados por Dominice, Urdaneta y Río Negro, 58 volúmenes.

Colonia e Independencia, copia realizada por el Hermano Nectario, 421 volúmenes.

Del Archivo Histórico Nacional de Bogotá: Reales Cédulas, Reales Provisiones, Historia Colonial, Memorias, Testamentarias, Historia Civil, Villa de Perijá, 18 volúmenes.

Del Archivo Arzobispal de Bogotá: Historia Eclesiástica, 6 volúmenes.

Documentos mirandinos adquiridos en Francia e Inglaterra por C. Parra Pérez y donados por él a la Academia, 17 volúmenes.

Documentación mirandina, copias hechas por Carlos Urdaneta Carrillo y Elena Lecuna de Urdaneta, en Londres, 6 volúmenes.

De archivos locales también ha obtenido copias la Academia. Entre estas, merecen destacarse las agrupadas en el volumen "Documentos de la primera mitad del Siglo XVII", en donde está la relación de la visita del Obispo Fray Gonzalo de Angulo a los pueblos de su Diócesis. El manuscrito original pertenece al archivo eclesiástico de Caracas; hizo la transcripción la Lic. Bonet de Sotillo.

Microfilm. Archivo del Libertador. Casa Natal. Caracas, 116 rollos que se guardan en 6 cofres de madera tallada 45 x 10.

Documentos presidenciales de Abraham Lincoln. 97 rollos.

Documentos complementarios del Archivo de Miranda, 10 rollos y nueve carpetas.

Instrucciones Diplomáticas del Departamento de Estado (1801-1906) y despachos de los Ministros de Estados Unidos de Venezuela (1835-1872), 23 rollos.

Actas, acuerdos y resoluciones del Muy Ilustre Ayuntamiento de Caracas (1810-1814). 1 rollo.

Fotocopias. Carta dirigida a los Españoles Americanos 1801, impreso en Londres, por P. Boyle.

Confederación de Venezuela. Manifiesto 1811. Caracas, Imprenta de J. Baillio y C. Año 1811.

Patriotismo Nirgua, 1811. Caracas, Imp. Juan Baillio.

Santiago Mariño. Manifiesto 1814. Cartagena de Indias, en la Imprenta del Gobierno por Manuel González y Pujol, año 1814.

Simón Bolívar. Documentos 1815. Imp. de Espinosa, por Nicomedes Lora Santafé.

Don Salvador de Moxó. Memorias Militares sobre los acontecimientos de Guayana 1817. Imp. de Puerto Rico.

Don Salvador de Moxó. Memorias Militares sobre la Isla de Margarita 1816. Imp. de Puerto Rico. Año 1818.

Don Pablo Morillo. Manifiesto 1820. Caracas, imp. en la oficina de Juan Gutiérrez.

Conde de Cartagena y Don Miguel de la Torre. Manifiesto. 1820. Madrid, Imp. de Espinosa.

Don Miguel de la Torre. Manifiesto 1821. Madrid, Imp. de Espinosa.

Memoria relativa a la Independencia de la América Española. Su autor: Don Vicente Bassadre. Coruña, Imp. de Iguereta 1822.

Relación de la visita general del Obispo de Caracas y Venezuela Don Mariano Martí.

Teatro eclesiástico de la S. Iglesia de Venezuela y Puerto Rico.

Memorial de la Misión de Capuchinos de la Provincia de Cumaná.

Los fotostatos que hemos mencionado son los que archivamos individualmente, hay un número igual o mayor que forma parte de otras colecciones de documentos, y otros que se exhiben en cuadros en las paredes del salón de investigadores.

Aparte de las porciones de documentos que hemos mencionado, el archivo es depositario de ciertas piezas cuya ubicación no se ha determinado en otra de las dependencias de la Academia; más bien, de la Biblioteca y de la Hemeroteca se han desincorporado libros, folletos y hojas sueltas que por su rareza y méritos excepcionales se ha decidido guardar en nuestro repositorio.

Incunables. Los incunables, según la voz de los más destacados bibliotecólogos, son las obras cuya edición se remonta al siglo XV, teniendo como límite en el tiempo de impresión, el 31 de Diciembre de 1500. A pesar de esta delimitación, que reponde exactamente a la ascendencia latina del vocablo **incunabula**: cuna, hay quien extienda el lapso a 1550 —William Stetson Merrill, "Código para Clasificadores", Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1958, pág. 36— pero la mayoría, más estricta, se aferra al último día de la centuria en que ocurre la invención de la imprenta, y en que Gutenberg, Fust y Schoeffer realizan las primeras ediciones, como son la **Gramática Latina** (Donato) y la **Biblia**.

En Venezuela, Manuel Segundo Sánchez, Pedro Grases, José Nucete-Sardi y otros de nuestros historiadores que se han ocupado del estudio de nuestras publicaciones antiguas, admiten la mención de **incunables venezolanos** para los impresos que vieron la luz pública entre 1808 y 1821, el primero, el año de la introducción de la imprenta en el país, y el segundo, el de la batalla de Carabobo, el 24 de Junio.

Estas obras, como es obvio explicarlo, no están bajo el sistema de clasificación que, desde 1962, hemos establecido en la Biblioteca de la Academia, que es la decimal de Menvil Dewey,

los ordenamos por impresor y los conservamos en vitrinas bajo llave, utilizándose como material de exposición, no de lectura (6).

Al lado de los incunables conservamos en el archivo libros raros, primeras ediciones, hojas sueltas y otras piezas que aun cuando no encajan en aquella categoría, merecen ubicación especial por lo mismo de su rareza.

Damos a continuación la relación de incunables existentes en el archivo de la A. N. H.

Biblia. París. Impresa en Venecia por Jerónimo de Paganinis. Stbre. 1492. (no indica autor). - 17½ cm. 541 Pág.

De Casibus Illustriu mVirorum. Boccaccio. 1492. Impreso en París por Jean Gourmont. 29½ cm. - 113 Pág.

Genealogiae Ioannis Boccatti. Boccaccio. 1494. Impreso en Venecia por Boneto Locatello. 32 cm. - 162 Pág.

Thome In Epis Pauli, 1495. Tomás de Aquino, Santo. Impreso en Basilea por Miguel Furter. 31 cm. - 265 Pág. (Epístolas de San Pablo, comentadas por Santo Tomás de Aquino).

Estante N° 5

Venezolanos (1808-1821)

Pastoral del Obispo Coll y Prat en el sitio de Ñaraulí. Imp. de Juan Baillio (1812).

Manifiesto del Rey Don Fernando VII. Reproducido en Valencia conforme al original de su contenido (1812).

Circular de la Diputación Provincial dirigida a los Ayuntamientos (1820). Sin pie de imprenta. Firmada por Josef de Alustiza.

Documento firmado por José Joaquín Yarza en Caracas, (1821), acordando S. E. la Diputación Provincial el pago del extoexpedicionario, etc. Listas de la distribución de las cuotas señaladas a cada Departamento y otro documento sobre el mismo asunto, autorizado por Ramón Correa.

Real Orden del Rey Fernando VII, (1820) aprobando las ventas de los bienes regulares suprimidos. Fecha-
da en Madrid y firmada por Manuel García Herreros.
Al señor Regente de la Audiencia en Caracas.

Circular del Secretario del Despacho de la Gobernación de Ultramar, transcribiendo por órgano del Ministerio de la Guerra, el Decreto de las Cortes sobre reglamento provisional para la Milicia Nacional en las Provincias de Ultramar (1820) sin pie de imprenta.

Proclama del Rey a los habitantes de Ultramar. Firmada por Fernando. Caracas, Imprenta de Don Juan Gutiérrez. El impreso no tiene fecha, se supone que sea del año 1821.

Cuatro ejemplares de la **Gaceta de Caracas**: Nos. 127, miércoles 16 de abril de 1817; 184, miércoles 22 de abril de 1818; 269, miércoles 22 de septiembre de 1819; 288, miércoles 2 de febrero de 1820.

Circular firmada por Nicolás de Sierra, en la Real Isla de León con fecha 30 de abril de 1810. Con motivo de "fixar y dirigir la opinión pública en esos dominios". (El presente ejemplar está dirigido al Capitán General y a la Real Audiencia de Caracas).

Auto firmado por Josef Cevallos y el escribano Pablo Castrillo (1815) en donde por disposición del Exmo. señor Don Pablo Morillo, se suprime de momento la Real Audiencia hasta la resolución de S. M. etc. Impreso en Caracas por Juan Gutiérrez y Díaz.

Decreto que en nombre de los Reyes Católicos ,hace circular la Junta Superior de Secuestros a favor de los Indios, por Don Pablo Morillo, Capitán General de estas provincias y firmado por los S. S. de la Junta: Salvador de Moxó, Joaquín San Martín, Dr. Francisco Delgado Correa, etc. (cinco firmas más). Caracas, Imp. por J. Gutiérrez y Díaz (1815).

(Archivador 2. Gaveta 1. Carpeta 74).

Pinacoteca. Las paredes de los salones de investigadores y de depósitos del archivo contienen un buen número de cuadros. Al pasar revista de ellos resultan:

Colección de 25 cuadros, de 26 x 16 cms.: Escudo de armas de la familia Bolívar; Doña Concepción Palacios; Don Esteban Palacios; Don Feliciano Palacios; Bolívar (por Gill, Londres, 1810); María Antonia Bolívar; Juana Bolívar; Juan Vicente de Bolívar; La cuadra de los Bolívar; Ruinas de San Mateo (foto de Hernando Herrera); Escudo primitivo de la familia Bolívar; Simón Rodríguez; Andrés Bello; Francisco de Miranda; Alejandro de Humboldt; Fanni du Villards; El Papa Pío VII; Carlos III; Fernando VII; Manuel Godoy; El Conde de Aranda; El Conde de Floridablanca.

Oleografía de Jorge Washington (86 x 97 cms.).

Retrato de José Gregorio Monagas (82 x 65 cms.).

El Pabellón Nacional, tal como fue acordado por el Congreso de 1811.

Tambor mayor, uniforme, armas particulares del Libertador. Fusil de piedra y chispa del tiempo de la independencia (44 x 24 cms.).

Guardia de honor de Bolívar, 1819 (44 x 39 cms.).

Uniforme de un Húsar de la Guardia de 1819 (44 x 39 cms.).

Retrato al crayón de Bolívar, por Pedro Centeno Vallenilla, 1954, (44 x 36 cms.).

Armas llaneras de la Independencia de las huestes del General Páez (44 x 39 cms.).

Grabado alegórico al Decreto de Liberación de los esclavos 1854 (74 x 65 cms.).

Bocetos para el óleo de Sucre en Ayacucho, por Tito Salas (84 x 103 cms.).

Córdoba en Ayacucho, croquis ejecutado por Tito Salas (84 x 99 cms.).

Parte de Ayacucho, firmado por Sucre y Canterac 9-12-1824 (56 x 91 cms. copia).

Retrato de Bolívar pintado por Mercedes de Barcarcer, hija del General José de San Martín (copia en color 41 x 23).

Retrato de Don Miguel de Unamuno, con dedicatoria para Don Pedro Emilio Coll, Salamanca, 6 de Junio de 1922 (24 x 37 cms.).

Impreso contentivo de la Declaración de Principios de la Primera Reunión Interamericana sobre Archivos, Washington, 26 de Octubre de 1964 (55½ x 43 cms.).

Grabado en color que representa a Felipe V y los escudos de sus dominios (56 x 49 cms.).

Oleo de Don Arístides Rojas por Arturo Michelena (boceto, 80 x 62 cms.).

Oleo de José Antonio Páez por Félix Acevedo (38 x 62 cms.).

Documentos suscritos por el General J. A. Páez. Valencia, 12 de Diciembre de 1827 (25 x 20 cms.).

Fragmento de plomo de la urna en que vinieron los restos del Libertador, 1842 (20 x 15 cms.).

Retrato del Dr. Juan Pablo Rojas Paúl, fundador de la Academia Nacional de la Historia (33 x 26 cms.).

Documentos originales y objetos de Bolívar: hebras de cabello, medalla de oro, cruz de los Libertadores de Venezuela, medalla peruana de oro, busto del Libertador, y dos estrellitas de la gualdrapa que regaló el Perú a su Libertador (57 x 70 cms.).

Retrato en negro del Libertador (57 x 66 cms. copia).

Estandarte de Pizarro, montado en tarjeta (fotografía 30 x 25 cms.).

Astillas de la habitación que ocupó el Libertador en el inmueble de la cuadra Bolívar (24½ x 24 cms.).

Don Simón Rodríguez, fotografía ampliada de una miniatura (63 x 75 cms.).

o O o—

Batalla del Lago de Maracaibo, grabado en color (28 x 41 cms.).

Pergamino con la copia del exvoto de las Provincias azuayas al Libertador (57 x 32 cms.).

Dr. A. Ernest, fotografía de un cuadro al óleo (26 x 34 cms.).

Generales José Tadeo y José Gregorio Monagas, fotografías (32 x 23 cms.).

Coronel Agustín Codazzi, retrato (32 x 26 cms.).

Don Cecilio Acosta, retrato (33 x 27 cms.).

Escudo de la República de Venezuela, grabado en colores (58 x 45 cms.).

Escudo de la ciudad de Caracas, grabado en colores (63 x 52 cms.).

Bolívar, por Carmelo Fernández, grabado en negro (34 x 30 cms.).

General Rafael Urdaneta, grabado en negro (31 x 21 cms.).

Documento firmado por Don Diego de Losada, copia (44 x 30 cms.).

Partida de bautismo de Bolívar, copia (27 x 35 cms.).

Oleo del Almirante Luis Brión (108 x 111 cms.).

Marcha patriótica de las Provincias Unidas del Río de la Plata, copia (39 x 79 cms.).

Carta del General Manuel Carlos Piar, 1817 (48 x 34 cms. copia).

Documento de Francisco J. Cerveriz, (37 x 31 cms. copia).

Oleo de la batalla de Urica, por Víctor Rodríguez (83 x 117 cms.).

Diego García de Paredes, grabado en negro (55 x 70 cms.).

Juan Antonio Pérez Bonalde, grabado en negro (43 x 33 cms.).

Juan Manuel Cajigal, reproducción en colores (25 x 33 cms.).

Diploma de la Exposición del Libro Peruano, 1940 (35 x 47 cms.).

Diploma del Grupo "América", Ecuador, 1941 (35 x 44 cms.).

Fracción de peinazo de la puerta del cuarto que habitó el Libertador en su casa de la cuadra Bolívar (62 x 43 cms.)

Armas de la muy noble y leal ciudad mariana de Santa Ana de Coro, 1812, copia.

Doctor José Gil Fortoul, retrato (89 x 74 cms.).

Bello, Cervantes mapa y carabela, cuadro del Instituto Venezolano de Cultura Hispánica.

Reproducción del acta de Independencia de Venezuela con facsímiles de la firma (116 x 98 cms.).

Harry S. Truman, grabado en color (55 x 68 cms.).

El Negro Primero, dibujo al creyón, por Pedro Centeno Vallenilla (87 x 73 cms.).

Carta del Rey Católico al Rey Don Juan, copia (38 x 32 cms.).

Carta de Francisco de Quevedo y Villegas, copia (38 x 32 cm).

Recepción en la Iglesia de San Francisco con motivo del traslado de los restos del Libertador, grabado antiguo (58 x 43 cms.).

Llegada a Caracas de los restos del Libertador (58 x 43 cms.).

Partida de nacimiento de Pedro Emilio Coll, copia (49 x 39 cms.).

Monetario. En el inciso 2º del Artículo 2 del Decreto Orgánico de creación de la Academia, se establece: Formar un Monetario. Y de acuerdo con esta prescripción, el Instituto ha reunido una valiosa colección de medallas:

Efigie de Bolívar. Sesquicentenario de la Independencia. 19-4-1960 5-7-1961.

Junta de Caracas. Sesquicentenario de la Independencia. 19-4-1810.

Perfiles de Bolívar y Guzmán Blanco. Centenario del natalicio de Bolívar. 24-7-1883.

Busto de Bolívar. Homenaje de la Argentina al Libertador. Inauguración de su monumento en Buenos Aires. 28-10-1942. 2 ejemplares.

Estatua ecuestre del Libertador. Bolívar en el corazón de México. Inauguración del monumento en ciudad de México. 24-7-1946. 2 ejemplares.

Efigie de Bolívar. Traslación de la estatua del Libertador. Nueva York. Inscripción: Una sola debe ser la patria de todos los americanos. Bolívar. 19-5-1951.

Busto de Bolívar (medalla pequeña). Centenario de la muerte del Libertador. 1830-1930.

Busto de Bolívar (medalla pequeña). 1783-1830. Inscripción: Svo Nobis exemplo Roma. Lavamen evit et magistra.

Efigie de Miranda. Anverso: Generalísimo Francisco de Miranda. Homenaje de su Patria. Reverso: El Leandro-Bicentenario del nacimiento del Precursor de la Independencia. 28-3-1950 1750-1816.

Busto de Miranda. 1750-1950. Homenaje de la Sociedad Bolivariana de la República Argentina.

Efigie del General Rafael Urdaneta. Centenario de su muerte. 1845-1945. Escudo del Zulia. El Zulia honra a su hijo esclarecido.

Escudo del Estado Zulia. Trisesquicentenario del Lago de Maracaibo. 1499-1949. Otra insignia similar en alfiler.

Estatua ecuestre de Sucre. Centenario de la Batalla de Pichincha. 1922. Alegoría. 24 de mayo de 1822.

Medalla de oro grabada: Centenario de Páez Junio 13-1890. Premio acordado por la Junta.

Combate de Jobo Mocho. 19-4-1892. Revolución Nacional.

Recuerdo del Cuatricentenario de la fundación de Trujillo. 1557-1957. 9 de Octubre.

Diego García de Paredes. Trujillo, 9 de Octubre 1557. Cuatricentenario 1957.

Botón del Cuatricentenario de Trujillo con la figura de Don Diego García de Paredes.

Don Juan Bautista Carrillo Guerra. Centenario del nacimiento. 1832-1932.

Don Juan Bautista Carrillo Guerra. Honor al mérito. 1832-1911.

Don Magín Briceño. Centenario del nacimiento. 1855-1955.

Dr. Luis Razetti. Cincuentenario de la Academia de Medicina. Caracas, 11 Junio 1904-1954.

Academia Nacional de Medicina. Primer Centenario del nacimiento del Dr. Luis Razetti. 1862-10 de Septiembre de 1962. Caracas.

Dr. Francisco Antonio Risquez Centenario de nacimiento. 1856-1956. Academia Nacional de Medicina.

Lorenzo Campins y Ballester. Academia Nacional de Medicina. Bicentenario. Fundación de los estudios médicos en Venezuela. 1763 - 10 Octubre 1963. Caracas.

Efigies de Bolívar y Vargas. VI Congreso Venezolano de Ciencias Médicas, Caracas, Noviembre 1955.

Fachada de la casa de la Guerra a Muerte en Trujillo. VIII Congreso Venezolano de Cirugía. 21-26 de mayo 1965. Sociedad Venezolana de Cirugía. 1945-1965. XX aniversario (Valera).

Venezuela, escudo dorado.

Busto. Francisco de Miranda, Precursor de la Independencia de América. Sesquicentenario de su muerte. Homenaje del Banco Miranda. 1816-1966.

Universidad Central de Venezuela. Caracas. Cátedra de clínica otorrinolaringológica. Aniversario. 1937-1962. Profesor Tit. Dr. Franz Conde Jahn.

Botón de la Universidad Central de Venezuela. Caracas. 1725.

Colegio de Abogados del Distrito Federal 1795. Caracas. Escudo Santiago de León de Caracas. 1788-1952.

Botón con la insignia de la Justicia e inscripción: Poder Judicial. Estados Unidos de Venezuela.

Botón: Miguel José Sanz. Escuela de Ciencias Políticas.

Mérida. Anno ab urbe emeritensi condita CCCC IX-X-1958
Non potest civitas abscondi supra monten posita.

Colegio San Agustín. 1890. Primer premio de Física particular 3er. año.

Federación Nacional de Ganaderos de Venezuela. I Asamblea Internacional de Ganaderos. Caracas, mayo 1965 (3 ejemplares).

Güigüe. Efigie de Carlos Arvelo. El Concejo Municipal en el Centenario de su muerte. 1862-1962.

Medalla esmaltada del Jockey Club de Venezuela.

o O o

Colombia. Academia Colombiana de Historia 1902 mayo 11 1952 (fachada).

Efigie de Francisco de Paula Santander. Homenaje de la Academia Colombiana de Historia en el primer centenario de su muerte. 1840-1940. Mayo 6.

Busto de Camilo Torres. Academia Colombiana de Historia en el sesquicentenario de la Independencia. 1810-1960.

Exposición del Libro Hispano-Americano. Sociedad Bolivariana del Ecuador.

Exposición del Libro Americano. Mayo de 1938. Biblioteca Hispano-Americana de Cuenca, Ecuador.

Omne principium est debile. 1601. Ad Lucen. Academia Pernambucana de Letras, 1901.

Efigie de Oswaldo Cruz. III Congreso Pan-Americano e IV Brasileiro. Río de Janeiro. Brasil. 1565-1965.

Eighth (VIII) American Scientific Congress. Washington. 1940. (medalla credencial de Mons. Nicolás E. Navarro).

(150) Monograma en cobre con las letras G. B. (Guzmán Blanco).

Cajita de cobre con molde de cera de la figura de la Asunción del Señor.

Aguila labrada en disco de madera.

Medalla de plata de Tierra Santa. Hecha en Israel.

Argentina.

Escuela Superior de Comercio fundada el 27 de Febrero de 1909.

Escuela Normal Superior fundada el 14 de Enero de 1910.

Escuela Profesional de Tucumán fundada el 8 de Enero de 1909.

Escuela Normal Rural de Santa Rosa de Toay fundada el 27-2-1909.

Escuela Normal de maestros de Barrancas fundada el 16-2-1909.

Escuela Normal de Educación Física fundada el 14-5-1909.

Escuela Normal Mixta de Gualeguay fundada el 8-3-1909.

Escuela Normal Mixta de 25 de Mayo fundada el 31-3-1909.
Escuela Profesional N° 4 San Cristobal Sur, fundada el
27-2-1909.

Primera Escuela Complementaria Industrial para aprendices y
obreros fundada el 30-9-1908.

Escuela Normal Mixta de Bell Ville fundada el 24-4-1909.

Escuela Normal Rural de Posadas fundada el 27-2-1909.

Escuela Normal Rural Mixta fundada el 17-1-1910.

Escuela Normal Mixta de Goya fundada el 7-10-1909.

Escuela Normal Mixta de Mercedes fundada 3-11-1909.

Escuela Normal Mixta de San Pedro fundada el 17-1-1910.

Escuela Normal Rural Mixta Resistencia Chaco fundada el
17-1-1910.

Escuela Normal de Maestras N° 7 de la capital fundada el
5-1-1910.

Escuela Normal Rural Mixta Chilecito La Rioja fundada el
17-1-1910.

Escuela Industrial Regional de Santa Fe fundada el 23-11-1909.

Escuela de Artes y Oficios de Chivilco fundada el 12-5-1910.

Instituto de Altos Estudios Comerciales y Económicos fundada
el 26-2-1910.

Colegio Nacional de Buenos Aires. Septiembre 1910.

Colegio de la Inmaculada Concepción fundado el 15-11-1908.

Escuela Normal Mixta de Dolores Córdoba fundada el 17-1-1910

Escuela Normal de Maestras N° 8 de la capital fundada el
5-1-1910.

Escuela Normal Mixta de Victoria (E. Ríos) 17-1-1910.

Escuela Normal Mixta de Gualeguaychu 15-1-1910.

Escuela Normal de Maestras N° 2 de Rosario (Santa Fé)
14-1-1910.

Escuela Normal Mixta de Concordia (E. Ríos) 15-1-1910.

Escuela Nacional de Comercio de Tucumán 19-3-1910.

Escuela Normal Rural Mixta de San Justo (Santa Fé)
17-1-1910.

Escuela Profesional de Mujeres N° 5 de la capital 31-1-1910.

Escuela Normal Posadas 1810-25 de mayo 1910.

Escuela Profesional de Mujeres de la Plata 31-8-1910.

Escuela Nacional de Comercio de la Plata 31-8-1910.

Escuela Normal Mixta de Tandil 17-1-1910.

Estatua de pie Castelli 25 de mayo de 1910. Homenaje de la Capital de la República Argentina a la Junta Gubernativa de 1810.

Estatua de pie: Saavedra 25 mayo 1910. Homenaje de la Cap. de la Rep. Argentina a la Junta Gubernativa de 1810.

Estatua de pie: 25 de mayo 1910. Homenaje de la Cap. de la Rep. Argentina a Nicolás Rodríguez Peña.

Hospital de Caridad de Santa Fé. Inaugurado el 9-7-1909.

Policía del Rosario de Santa Fé. Colocación de la piedra fundamental 8-9-1909.

Cárcel de encausados IV Sección Inaugurada el 25-5-1909.

Prisión Nacional. Cuartel de la Guardia de Seguridad. Inaugurado el 24-10-1909.

República Argentina 1810-1910. Cover-Peralta Martínez 318
San Martín 396 Buenos Aires.

o O o

Monedas. Un cuarto de centavo venezolano (cobre) 1852.
Un centavo venezolano de cobre 1852.

Veinte francos. Rep. francesa, 1953.

Un centavo americano. Efigie de Abraham Lincoln, 1957.

Cincuenta centavcs. Rep. de Colombia. 1958.

Un cuarto dólar. U.S.A. 1959.

Veinte centavos. Estados Unidos Mexicanos, 1965.

Cinco chelines. Inglaterra.

o O o

Fototeca.—La Institución, posee, desde su fundación, numerosas fotografías, pero disgregadas en las diferentes dependencias. Con el propósito de centralizarlas, hemos creado una fototeca, la que cuenta ya con mil doscientas fotos, en tamaño postal. Por allí desfilan personajes de distintas épocas, ligados a la política, a la ciencia y a las letras.

Ficheros.— Desde hace tiempo, para guía de investigadores, se ha elaborado un fichero que cuenta ya, en la actualidad, con 4.000 tarjetas de 7 y 1/2 por 12 y 1/2.

El texto de estas fichas se sale de la común indicación de los catalógrafos, pues son demasiado explícitas, lo que, en vez

de constituir un defecto, se traduce en un beneficio para el consultante, quien en muchos casos no necesita ir al documento, porque la información la ha adquirido en la tarjeta. Lo que decimos puede apreciarse en el modelo:

"I-107.2

Documentos oficiales que dan noticia exacta de las ocurrencias del Ilmo. Sr. Dr. Buenaventura Arias, ... desde que tomó posesión del vicariato de esta diócesis/Mérida/ ... hasta el triste tiempo en que estuvo en la isla de Curazao expulsado por orden del gobierno... La publican los eclesiásticos del obispado... Caracas, en la imprenta de Valentín Espinal, 1831. 31-10 p. 20 1/2 cm.

1. Iglesia católica en Venezuela. 2. Arias, Buenaventura, obispo de Jericó. 353-51".

Clisés.—De los tantos fotograbados que ha adquirido la Academia para ilustrar sus publicaciones, especialmente el Boletín, hemos logrado reunir 270 con lo que iniciamos una clisoteca —valga la nueva palabra para un archivo del que no conocemos precedente en otras Corporaciones académicas— que a la vez que responde a una finalidad histórica, es muy útil para el caso de nuevas ediciones.

Museo de académicos.— Como un homenaje a los colegas fallecidos, reunimos algunas de sus reliquias, las que a diario nos hablan de quienes con sus luces y sus obras, contribuyeron a dar realce y lustre a la Academia Nacional de la Historia.

Es un recuerdo perenne que comparten, igualmente, los extraños a la Institución que con frecuencia nos visitan.

Las piezas recolectadas hasta la fecha son las siguientes: bastón con empuñadura de oro y monograma de Monseñor Doctor Nicolás Eugenio Navarro; agenda con tapa de plata y monograma del Doctor José Santiago Rodríguez; bastón con empuñadura de plata y monograma de Don Rufino Blanco-Fombona, estilográfica del mismo, con iniciales; un ejemplar del libro "Problemas Sociales", Tomo I, y otro del N° 102, Abril-Junio 1943, del Boletín de la Academia Nacional de la Historia, chamuscados en el incendio de la Biblioteca del Doctor Vicente

Dávila, en Caracas, el 19 de Octubre de 1945; bastón de Don J. A. Cova; anteojos de Don Carlos Möller, y estuche de madera con útiles de dibujo del Dr. Vicente Lecuna.

BIBLIOTECARIOS - ARCHIVEROS

Desde 1889 hasta el 17 de Mayo de 1961, el cargo de Bibliotecario - Archivero de la Academia, ha estado bajo la responsabilidad de los siguientes numerarios: Felipe Tejera, Eduardo Blanco, Marco Antonio Saluzzo, Eloy Guillermo González, Carlos F. Grisanti, Vicente Dávila, Manuel Segundo Sánchez, Luis Alberto Sucre, Pedro Emilio Coll, Ambrosio Perera, Santiago Key-Ayala, Jesús Antonio Cova y Pedro José Muñoz.

A partir del 18 del mes y año citados (1961), desempeñamos nosotros el mencionado destino, conjuntamente con los servicios de Canje y Hemeroteca. En la realización de estas tareas hemos puesto lo mejor de nuestro esfuerzo, en seguimiento del derrotero que nos trazaron tan ilustres antecesores.

Este cuaderno se terminó de imprimir en los talleres de la Empresa El Cojo, Caracas, el 26 de Noviembre de 1966, 140º aniversario del natalicio del Dr. Juan Pablo Rojas Paúl, fundador de la Academia Nacional de la Historia.

